

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 г. ЛИПЕЦКА**

<b>РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА</b> на заседании педагогического совета МБОУ СШ №5 г. Липецка Протокол от 30.08.2023 № 4	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> Приказом МБОУ СШ № 5 г. Липецка от № 3920 от 30.08.2023 Директор Т.Т.Конасова
--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Литавринцы»**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 72 часа

**Составитель:  
Учитель математики  
Новицкая И.А.**

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Планируемые результаты Программы	6
1.4. Содержание Программы	8
1.4.1. Содержание Программы первого года обучения	8
Планируемые результаты. Учебный план	10
1.4.2. Содержание Программы второго года обучения	11
Планируемые результаты. Учебный план	13
1.4.3. Содержание Программы третьего года обучения	14
Планируемые результаты. Учебный план	16
1.4.4. Содержание Программы четвертого года обучения	17
Планируемые результаты. Учебный план	19
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы, включая формы аттестации.</b>	<b>20</b>
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации Программы	20
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	20
2.2.2. Перечень оборудования	20
2.2.3. Информационное обеспечение	20
2.2.4. Кадровое обеспечение	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	25
2.6. Список литературы	27
Приложение 1. Перечень мероприятий по реализации программы первого года обучения	32
Приложение 2. Календарно-тематический план первого года обучения	33

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

В будущее мы входим,  
оглядываясь на прошлое  
П. Валери.

Программа «Это нашей истории строки» (далее - Программа) является **модифицированной**. За основу взята программа «Активисты школьного музея» Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения и Московской городской станции юных туристов, авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. Программа переработана в соответствии со спецификой ГБУ ДО «Спортивно-туристский центр Липецкой области» с учетом специфики школы и современных требований к образовательным программам.

### **Нормативно-правовые документы, с учётом которых составлена Программа:**

Основанием для разработки данной Программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.09.2022);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533)
- План работы по реализации первого этапа (2022-2024 гг.) внедрения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Липецкой области от 25 июля 2022 г.;
- Программа развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Липецкой области до 2030 г., утверждённая приказом управления образования и науки от 16.11.2022 г. №1616;
- План мероприятий по развитию школьных музеев Липецкой области на 2023-2025 гг.

Программа имеет историко-краеведческую направленность.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы.**

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своей истории, корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни.

Данная программа составлена на основе опыта работы школьного мемориального музея, Героя Советского Союза Сергея Гавриловича Литаврина МБОУ СШ №5 города Липецка имени Героя СССР С.Г.Литаврина. Она дает возможность учащимся не только познать историю судеб земляков, школы, но и культурное наследия малой Родины, в сохранение и распространение знаний о судьбе родных мест. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Сохранение исторической памяти, приобщение к ней подрастающего поколения является важной задачей в современном обществе. Одной из возможностей реализовать это является деятельность школьного музея, одного из разделов историко-краеведческой работы с учащимися.

Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое, как жили наши предки, как трудились.

Основными принципами историко-краеведческой работы являются:

- создание постоянного коллектива объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей родине посредством привлечения подростков к поисково-исследовательской работе;
- внедрение и реализация принципа самоуправления детского объединения.

**Отличительной чертой программы** является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, своё понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном образовательном проекте - создании школьного музея.

Школьный музей создан по итогам глубокого изучения конкретных исторических тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей школы в течение 24 лет. Собранные в музее экспонаты хранят память о героическом прошлом выпускника нашей школы, Героя Советского Союза Сергея Гавриловича Литаврина, поддерживают связь времен и поколений и создают условия для индивидуальной и комплексной деятельности учащихся, активизируют научно-поисковое, исследовательское творчество учащихся.

В основу программы положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, исторические источники о родном крае, документы по теме музейного формирования.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, представляется, возможность сообщить им необходимые знания в области истории, географии, литературы и искусствоведения.

**Адресат Программы.** Программа адресована детям в возрасте от 11 до 17 лет, с соответствующим возрасту уровнем развития, круг интересов которых включает исследовательскую деятельность, историю родного края, организацию выставок.

Занятия проводятся с объединением детей с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию, без требований к уровню предварительной подготовки.

**Состав группы** от 10 до 20 человек. Группа разнополая, разновозрастная, ограничений по здоровью нет, интерес и мотивация к занятиям могут находиться на уровне формирования.

**Уровень, объем и срок реализации Программы, продолжительность учебного процесса, режим занятий:**

Программа является программой базового уровня, рассчитана на 4 года обучения (всего 272 часов, 68 часов в год, 2 академических часа в неделю). Возможно иное распределение недельной нагрузки с соблюдением требований СанПин.

**Форма обучения** очная, возможно применение дистанционного обучения для изучения некоторых тем, а также в случае невозможности личного присутствия обучающегося на занятии.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия могут проводиться в группах, индивидуально или всем составом объединения, как в помещении, так и внеаудиторно, могут применяться методы дистанционного обучения. На основе данной программы при необходимости может быть составлен индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, учитывающий его интересы и образовательные запросы, обеспечивающий условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной деятельности.

Используются следующие формы и методы организации занятий: рассказ педагога, рассказ учащегося, обсуждение, проект, игра, мастер-класс, викторина, творческие задания, выставка, экскурсия, поход, тренинг и т.д.

Содержание Программы может выдаваться как по порядку изложенных в учебном плане тем, так и в ином порядке, удобном педагогу и обучающимся, для реализации оптимального образовательного маршрута.

Педагог, реализующий Программу, имеет возможность варьировать количество часов, отведенных на изучение разделов и тем, в зависимости от интересов и возможностей педагога и обучающихся. Также может варьироваться тематика экспозиций.

Одним из результатов реализации Программы должно стать увеличение количества экспозиций имеющегося.

Каждый год обучения включает тематические разделы, тесно взаимосвязанные между собой, но самостоятельные по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться. *Раздел 1* «Музей — хранитель наследия веков» сообщает знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций. *Раздел 2* «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формирует специальные знания и умения обучающихся в рамках музейной работы. *Раздел 3* «Школа экскурсовода» формирует навыки разработки и проведения экскурсий, способствует личностному росту обучающихся. *Раздел 4* «Основы исследовательской работы» способствует усвоению знаний о принципах и структуре исследовательской работы, формированию навыков проведения краеведческого исследования.

**1.2. Цель Программы:** содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

## Задачи Программы:

### - для учащихся:

<u>предметные:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приобщить обучающихся к изучению истории родного города, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945;</li><li>- сформировать понятийную базу по экспозиционной, исследовательской деятельности;</li><li>- сформировать навыки создания экспозиции, проведения экскурсии;</li><li>- научить обучающихся практическим навыкам поисковой, исследовательской деятельности;</li></ul>
<u>личностные:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать у школьников гражданско–патриотические качества;</li><li>- сформировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам;</li><li>- сформировать у учащихся чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению;</li><li>- сформировать лидерские качества и развить творческие способности учащихся;</li><li>- развить у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, потребность в самопознании, стремление к саморазвитию.</li></ul>
<u>метапредметные:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать умения ставить цель и задачи, планировать и выполнять работу, прогнозировать и анализировать результаты работы, корректировать действия;</li><li>- сформировать умения получать сведения из различных источников, обрабатывать и использовать информацию в соответствии с потребностями;</li><li>- сформировать и развить способность адаптироваться в сложных условиях как социальной среды;</li><li>- сформировать прочные трудовые навыки.</li></ul>

### -для школы:

- сохранять и поддерживать традиции школы;
- эффективно использовать сохраненные и экспонируемые подлинные исторические документы для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности;
- активизировать роль школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- организовать поисковую работу в целях пополнения фонда музея;
- заполнение досуга детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций;
- приобщать обучающихся к изучению истории родного города, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

## 1.3. Планируемые результаты:

### -для учащихся:

<u>предметные:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>-наличие у обучающихся базы понятий по экспозиционной, исследовательской деятельности;</li><li>- умение создавать экспозиции, проводить экскурсии, выполнять исследовательскую работу;</li></ul>
<u>личностные:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению;</li><li>- наличие лидерских качеств и творческих способностей;</li><li>- наличие таких качеств как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, потребность в самопознании, стремление к саморазвитию.</li></ul>

<u>метапредметные:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цель и задачи, планировать и выполнять работу, прогнозировать и анализировать результаты работы, корректировать действия;</li> <li>- умение получать сведения из различных источников, обрабатывать и использовать информацию в соответствии с потребностями;</li> <li>- развита способность адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;</li> <li>- профессиональная ориентация учащихся;</li> <li>- сформированные трудовые навыки.</li> </ul>
------------------------	--

**-для школы:**

- оптимизация деятельности музея в русле программы воспитания и социализации;
- совершенствование содержания деятельности музея;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музея.

**Направления деятельности:**

Поисково- собирательная работа и работа с музейным фондом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.</li> <li>2. Ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение</li> <li>3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.</li> <li>4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.</li> <li>5. Поиск и пополнение музейного фонда.</li> <li>6. Составление картотеки музейных предметов.</li> <li>7. Создание условий для хранения экспонатов.</li> </ol>
Работа с активом музея	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение актива основам музееведения.</li> <li>2. Распределение между активистами музея определенных участков работы.</li> <li>3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.</li> </ol>
Поисковая научно-исследовательская работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация проектной деятельности по созданию экспозиций «Защитники земли русской», «Великая война в судьбе края», «Школьный перекресток» и др.</li> <li>2. Накапливание материалов.</li> <li>3. Результаты исследований представлять на научно- практические конференции различного уровня.</li> </ol>
Экскурсионно- просветительская работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.</li> <li>2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов.</li> <li>3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, мастерами и другими интересными людьми.</li> <li>4. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.</li> </ol>
Творческая и проектная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.</li> <li>2. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.</li> <li>3. Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, города, области.</li> </ol>
Организационная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация актива школьного музея</li> <li>2. Планирование работы музея.</li> <li>3. Создание творческих групп.</li> <li>4. Составление программы исследовательской деятельности.</li> <li>5. Оснащение и оборудование музея</li> </ol>
Методическая и консультативная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.</li> <li>3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с исторической тематикой, составлению программ.</li> <li>4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.</li> <li>5. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ.</li> <li>6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея</li> </ol>
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление стендов, витрин, макетов.</li> <li>2. Ремонтные и технические работы.</li> <li>3. Приобретение технических и канцелярских средств</li> </ol>

## 1.4. Содержание Программы

### 1.4.1. Содержание Программы 1 года обучения

<b>1. Музей - хранитель наследия веков.</b>	<p><b>1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.</b> Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев: государственные и частные музеи; музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее. <i>Практика.</i> Формулировка при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Формы бытования наследия. Ценность наследия, (творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»).</p>
	<p><b>1.2. Понятие «Школьный музей».</b> Задачи собирательной работы, её связь с профилем и тематикой музея. Сущность понятия «школьный музей». Документы, регламентирующие создание и работу школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актива музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея. <i>Практика.</i> Планирование работы на год. Документы, регламентирующие создание и работу школьного музея. Собирательская работа. Функции школьного музея. Распределение обязанностей среди членов актива музея.</p>
	<p><b>1.3. Фонды школьного музея.</b> Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Запрещенные для хранения предметы. <i>Практика.</i> Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Разработка структуры музейного собрания, формирование основного и научно—вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги музея.</p>
	<p><b>1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.</b> Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Задачи учёта и научного описания музей-</p>

	<p>ных предметов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.</p> <p><i>Практика.</i> Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Атрибуция экспонатов. Отработка правил учёта музейных фондов.</p> <p><b>1.5. Музейная экспозиция.</b> Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов.</p> <p><i>Практика.</i> Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления экспозиции. Этикетаж к экспонатам школьного музея. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов</p> <p><b>1.6. Приёмы оформления сменной экспозиции.</b> Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы-вещи) и подтекст. Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.</p> <p><i>Практика.</i> Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.</p> <p><b>1.7. Сбор и обработка воспоминаний, информации.</b> Источники информации: понятие, виды. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, ветеранами военных действий: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.</p> <p><i>Практика.</i> Выбор темы для поиска информации. Отработка навыков сбора информации из различных источников. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников. Обработка и представление полученной информации. Отработка ведения переписки.</p>
<p><b>2. Создание музейных экспозиций по выбранной тематике</b></p>	<p>Выбор тематики для подготовки сменной экспозиции. Составление плана подготовки экспозиции, распределение задач. Этапы разработки экспозиции, содержания экскурсии.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка идеи экспозиции, определение целевой аудитории. Подбор экспонатов, материалов для экспозиции. Этикетаж. Оформление экспозиции</p>
<p><b>3. Школа экскурсовода</b></p>	<p><b>3.1. Экскурсия</b> Понятие «экскурсия». Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Структура экскурсии. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Правила коллективного создания текста экскурсии. Технология коллективного проведения экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту. Особенности экскурсионной работы в школьном музее.</p>

	<p><i>Практика.</i> Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Структура экскурсии. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Выполнение заданий в ходе экскурсии.</p> <p><b>3.2. Экскурсовод</b>          Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Требования к языку экскурсовода. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.  <i>Практика.</i> Работа над текстом экскурсии. Упражнения для постановки правильной речи. Правила общения экскурсовода с группой. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий</p>
<b>4. Основы исследовательской работы.</b>	<p>Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.  <i>Практика.</i> Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Представление результатов исследования.</p>
<b>5. Подведение итогов года</b>	<p>Промежуточная аттестация. Подведение итогов годовой работы.  <i>Практика.</i> Мониторинг личностных и коллективных достижений учащихся. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов</p>

## Предметные планируемые результаты

Учащиеся смогут получить знания о: - музее, его предназначении, структурной организации, видах; - терминах «фонды музея», «экспозиция»; - основных задачах и функциях выставки, - различиях подлинника и копии, - основных этапах развития музейного дела в России; - основной учётной документации музея; - планировании и организации экспозиционной работы; - оформлении выставки; - принципах сбора и обработки материалов воспоминаний.

Учащиеся смогут сформировать умения и навыки: - подготовки выставки; - сбора и обработки материалов воспоминаний; - оформления выставки; - подготовки экспонатов для выставки; - создания текста экскурсии.

## Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Музей — хранитель наследия веков</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	1	2	Творческая работа
1.2	Понятие «Школьный музей»	2	1	1	Опрос
1.3	Фонды школьного музея	5	1	4	Практические задания
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	5	1	4	Опрос
1.5	Музейная экспозиция	4	1	3	Опрос
1.6	Приёмы оформления сменной экспозиции	4	1	3	Опрос
1.7	Сбор и обработка воспоминаний	4	1	3	Презентация информации
<b>2</b>	<b>Создание музейных экспозиций по выбранной тематике</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	
	Проект экспозиции по выбранной тематике	19	5	14	Защита проекта
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
3.1	Экскурсия	5	1	4	Практические

					задания
3.2	Экскурсовод	5	1	4	Практические задания
4	<b>Основы исследовательской работы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Защита исслед. работы
5	<b>Подведение итогов года</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Опрос
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	

### 1.4.2. Содержание Программы 2 года обучения

<b>1. Музей — хранитель наследия веков</b>	<p><b>1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.</b>          Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии.          Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII - первой половине XIX веков. Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.  <i>Практика.</i> Составление словаря музейных терминов</p>
	<p><b>1.2. Музей как социальный институт в современном обществе.</b>          Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Современные тенденции музейной деятельности. Ассоциации друзей музеев.  <i>Практика.</i> Новые информационные технологии в музее. Музейные профессии и подготовка специалистов в высших учебных заведениях России.</p>
	<p><b>1.3. Вещественные музейные источники и архивные материалы.</b>          Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея.  <i>Практика.</i> Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.</p>
	<p><b>1.4. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.</b>          Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.  <i>Практика.</i> Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление</p>
	<p><b>1.5. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.</b>          Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционный план школьного музея. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.  <i>Практика.</i> Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Цветовое, художественное решение экспозиции. Этикетаж</p>
	<p><b>1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.</b>          Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной</p>

	<p>тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии. <i>Практика.</i> Атрибуция музейного экспоната. Маршрут экскурсии.</p> <p><b>1.7. Реставрация и консервация музейных фондов.</b> Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов. Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов. <i>Практика.</i> Мониторинг экспоната. Реставрация экспонатов.</p>
<p><b>2. Создание музейной экспозиции «Моя школа»</b></p>	<p><b>2.1. Концепция экспозиции школьного музея</b> Тематико-экспозиционный план и художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы. <i>Практика.</i> План экспозиции. Экспонирование музейных предметов. Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме экспозиции.</p>
	<p><b>2.2. Военная слава земляков</b> Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Книга Памяти школы. <i>Практика.</i> Картотека участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов различных военных действий.</p>
	<p><b>2.3. Технология составления текста экскурсии</b> Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. <i>Практика.</i> Подготовка текста экскурсии «Он был учеником нашей школы».</p>
<p><b>3. Школа экскурсовода</b></p>	<p><b>2.4. Технология формирования интереса к экскурсии</b> Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии. <i>Практика.</i> Реклама экскурсии. Отработка порядка показа. План подготовки экспозиции и проведения экскурсии.</p>
	<p><b>3.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий</b> Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. <i>Практика.</i> Структура экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрута движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.</p> <p><b>3.2. Организация экскурсии</b> Подготовка и проведение экскурсии по музею, памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенно-</p>

	сти экскурсионной работы в школьном музее. <i>Практика.</i> Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Обсуждение и разбор экскурсий
	<b>3.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий</b> Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии. <i>Практика.</i> Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов.
<b>4. Основы исследовательской работы</b>	Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы. <i>Практика.</i> Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Представление результатов исследования.
<b>5 Подведение итогов года</b>	<i>Практика.</i> Подведение итогов годовой работы. Промежуточная аттестация обучающихся

### Предметные планируемые результаты

Учащиеся смогут получить и углубить знания о:

- истории музеев, деятельности музеев;
- основной учётной документации музея;
- планировании и организации экспозиционной работы;
- оформлении выставки;
- принципах сбора и обработки материалов воспоминаний.

Учащиеся смогут сформировать умения и навыки:

- подготовки выставки;
- сбора и обработки материалов воспоминаний;
- оформления выставки;
- подготовки экспонатов для выставки;
- создания текста экскурсии;
- организации и проведения краеведческого исследования.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Музей — хранитель наследия веков</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	2	1	Опрос
1.2	Музей как социальный институт в современном обществе	4	2	2	Творческая работа
1.3	Вещественные музейные источники и архивные материалы	4	2	2	Опрос
1.4	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	3	1	2	Практические задания
1.5	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	4	1	3	Опрос
1.6	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция	4	2	2	Опрос

1.7	Реставрация и консервация музейных фондов	4	1	3	Практические задания
<b>2</b>	<b>Создание музейных экспозиций по выбранной тематике (моя улица).</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
2.1	Концепция экспозиции школьного музея	5	1	4	Опрос
2.2	Военная слава земляков	5	1	4	Практические задания
2.3	Технология составления текста экскурсии	4	1	3	Творческая работа
2.4	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2	Практические задания
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
3.1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	6	2	4	Практические задания
3.2	Организация экскурсии	7	2	5	Практические задания
3.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Основы исследовательской работы</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Защита исслед. работы</b>
<b>5</b>	<b>Подведение итогов года</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
	Итого:	<b>68</b>	<b>83</b>	<b>157</b>	

### 1.4.3. Содержание Программы 3 года обучения

<b>1. Музей - хранитель наследия веков</b>	<p><b>1.1. Историко-культурные памятники</b>  Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.  Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.  <i>Практика.</i> Обзор объектов исторического краеведения своей местности, области</p>
	<p><b>1.2. Организация фондовой работы в музее</b>  Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения. Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно- влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее.  <i>Практика.</i> Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету</p>
	<p><b>1.3. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение</b>  Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико- хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.  <i>Практика.</i> Принципы и этапы создания экспозиции. Сохранность предметов в экспозициях и фондах</p>
	<p><b>1.4. Определение и описание экспонатов</b>  Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. вспомо-</p>

	<p>гательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода. <i>Практика.</i> Составление тематических картотек</p> <p><b>1.5. Функции и формы деятельности школьного музея</b> Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Формы организации работы музея.</p> <p><b>1.6. Виды информационного обслуживания экспозиции</b> Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона. <i>Практика.</i> Интерактивные элементы в составе экскурсии. Информационное обеспечение музея</p> <p><b>1.7. Фотография в музее</b> Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы. <i>Практика.</i> Принципы фотографирования различных объектов. Построение кадра</p> <p><b>1.8. Научно-экспозиционная работа в фондах</b> Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы. <i>Практика.</i> Справочные карточки коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Музейные каталоги</p>
<p><b>2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»</b></p>	<p><b>2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»</b> Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. <i>Практика.</i> Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии</p> <p><b>2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона» (10 часов)</b> Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематикоэкспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов. <i>Практика.</i> Приемы оформления различных частей экспозиции</p> <p><b>2.3. Монтаж экспозиции «Родная сторона» (20 часов)</b> Тематическое комплектование экспонатов (изучение исторического процесса, события, здания, улицы). Подбор цветового решения для экспозиции. Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий. <i>Практика.</i> Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.</p>
<p><b>3. Школа экскурсовода</b></p>	<p><b>3.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий</b> Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. <i>Практика.</i> «Портфель экскурсовода». Разработка экскурсионных маршрутов.</p>

	Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. <b>3.2. Интерактивная пешеходная экскурсия</b> Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Интерактивные приемы ведения экскурсии <i>Практика.</i> Проведение пешеходной экскурсии с интерактивными элементами
<b>4. Основы исследовательской работы</b>	Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы. <i>Практика.</i> Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Представление результатов исследования
<b>5. Подведение итогов года</b>	<i>Практика.</i> Подведение итогов годовой работы. Промежуточная аттестация обучающихся

### Предметные планируемые результаты

Учащиеся смогут получить и углубить знания о:

- деятельности музеев;
- основной учётной документации музея;
- планировании и организации экспозиционной работы;
- оформлении выставки;
- составлении текста экскурсии;
- ведении картотек;
- технике и тактике организации походов, экспедиций.

Учащиеся смогут сформировать умения и навыки:

- подготовки выставки;
- оформления выставки;
- подготовки экспонатов для выставки;
- создания текста экскурсии;
- организации и проведения краеведческого исследования
- организации походов, экспедиций.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Музей — хранитель наследия веков</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
1.1	Историко-культурные памятники	4	1	3	Опрос
1.2	Организация фондовой работы в музее	5	1	4	Опрос
1.3	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	4	1	3	Практические задания
1.4	Определение и описание экспонатов	6	2	4	Опрос
1.5	Функции и формы деятельности школьного музея	1	1		Опрос
1.6	Виды информационного обслуживания экспозиции	3	1	2	Опрос
1.7	Фотография в музее	4	1	3	Опрос
1.8	Научно-экспозиционная работа в фондах	5	1	4	Практические задания
<b>2</b>	<b>Создание музейных экспозиций по выбранной тематике (родная сторона)</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
2.1	Музейная экспозиция «Родная сторона»	5	1	4	Опрос
2.2	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	4	1	3	Практические задания
2.3	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	4	2	2	Творческая

					работа
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
3.1	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	5	1	4	Практические задания
3.2	Интерактивная пешеходная экскурсия	6	2	4	Практические задания
<b>4</b>	<b>Основы исследовательской работы</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	Защита исслед. работы
<b>5</b>	<b>Подведение итогов года</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Опрос
	Итого:	<b>68</b>	19	49	

#### 1.4.4. Содержание Программы 4 года обучения

<b>1. Музей - хранитель наследия веков</b>	<p><b>1.1. История музейного дела в России</b> Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле. Современные тенденции музейной деятельности. Новые информационные технологии в музее</p>
	<p><b>1.2. Исследовательская деятельность музея</b> Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической карто-схемы. <i>Практика.</i> Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея</p>
	<p><b>1.3. Культурно-образовательная деятельность музея</b> Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Специфика и особенности культурнообразовательной деятельности школьного музея. Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки. Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея. <i>Практика.</i> Проект выставки. Оформление передвижной выставки по выбранной теме</p>
	<p><b>1.4. Организация фондовой и экспозиционной работы</b> Учет фондов. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда. Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии. <i>Практика.</i> Переучет фондов. Проект виртуальной экспозиции</p>
	<p><b>1.5. Источниковая база школьного музея</b> Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино-, фото-, аудио-, видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Способы работы с картой и фотоматериалами</p>

	<p>лами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.</p> <p><i>Практика.</i> Копийный фонд музея. Работа с различными видами источников</p>
<p><b>2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»</b></p>	<p><b>2.1. Малая Родина в истории государства российского</b></p> <p>Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона</p> <p><i>Практика.</i> Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Достопримечательные объекты природы, истории и культуры родного края. Вехи истории родного края</p>
	<p><b>2.2. Социально-экономическая история родного края</b></p> <p>Основные этапы социального и экономического развития региона. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения.</p> <p><i>Практика.</i> Социально-экономическая история региона. Объекты музейно-краеведческих исследований. Летопись родного края.</p>
	<p><b>2.3. Природное наследие</b></p> <p>Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.</p> <p><i>Практика.</i> Мониторинг объектов природного наследия родного края. «Красная книга флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.</p>
	<p><b>2.4. Культурное наследие родного края</b></p> <p>Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.</p> <p><i>Практика.</i> Объекты культурного наследия на территории родного края. Паспортизация объектов культурного наследия</p>
	<p><b>2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»</b></p> <p>Алгоритм работы над разработкой подтема экспозиции. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов. Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города. Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе. Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.</p> <p><i>Практика.</i> Приемы оформления различных частей экспозиции. Технология мультимедийной презентации. Структура презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии систематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтема и отдельных вопросов экскурсии. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени</p>
<p><b>3. Школа экскурсово-</b></p>	<p><b>3.1. Экскурсовод</b></p> <p>Работа экскурсовода. Приемы взаимодействия со слушателями. Особенности ми-</p>

да	мики, пантомимики, речи экскурсовода. <i>Практика.</i> Работа над текстом экскурсии. Упражнения для постановки правильной речи. Правила общения экскурсовода с группой. «Портфель экскурсовода». Разработка экскурсионных маршрутов. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением
	<b>3.2. Экскурсия</b> Правила составления различных типов экскурсий. Приемы демонстрации объектов показа. Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики. Требования к маршруту. <i>Практика.</i> Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Структура экскурсии
<b>4. Основы исследовательской работы</b>	Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы. <i>Практика.</i> Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Представление результатов исследования
<b>5. Подведение итогов года</b>	<i>Практика.</i> Подведение итогов годовой работы. Итоговая аттестация обучающихся

### Предметные планируемые результаты

Учащиеся смогут получить и углубить знания о:

- деятельности музеев;
- основной учётной документации музея;
- планировании и организации экспозиционной работы;
- оформлении выставки;
- составлении текста экскурсии;
- ведении картотек;
- технике и тактике организации походов, экспедиций.

Учащиеся смогут сформировать умения и навыки:

- подготовки выставки;
- оформления выставки;
- подготовки экспонатов для выставки;
- создания текста экскурсии;
- организации и проведения краеведческого исследования
- организации походов, экспедиций.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Музей — хранитель наследия веков</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
1.1	История музейного дела в России	2	2		Опрос
1.2	Исследовательская деятельность музея	4	1	3	Практические задания
1.3	Культурно-образовательная деятельность музея	3	1	2	Творческая работа
1.4	Организация фондовой и экспозиционной работы	4	2	2	Опрос
1.5	Источниковая база школьного музея	4	1	3	Опрос
<b>2</b>	<b>Создание музейных экспозиций по выбранной тематике (моя малая Родина)</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	
2.1	Малая Родина в истории государства российского	5	1	4	Опрос

2.2	Социально-экономическая история родного края	3	1	2	Практические задания
2.3	Природное наследие	4	1	3	Практические задания
2.4	Культурное наследие родного края	4	1	3	Творческая работа
2.5	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	5	2	3	Практические задания
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
3.1	Экскурсовод	9	1	8	Практические задания
3.2	Экскурсия	9	1	8	Практические задания
<b>4</b>	<b>Основы исследовательской работы</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Защита исслед. работы
<b>5</b>	<b>Подведение итогов года</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
	Итого:	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

	1 учеб. год	2 учеб. год	3 учеб. год	4 учеб. год
Начало занятий	сентябрь			
Конец занятий	май			
Общее количество часов	272			
Количество часов в неделю	2			
Учебные недели	34	34	34	34

Аттестация обучающихся проводится в конце каждого учебного года - промежуточная, в конце срока обучения - итоговая. Текущий контроль проводится на каждом занятии, а также по итогам изучения отдельной темы.

Педагог имеет возможность, как последовательно проходить содержание Программы, так и в рамках одного учебного года переставлять местами темы разделов в соответствии с потребностями учебного процесса.

### 2.2. Условия реализации программы.

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебном классе, оборудованном столами и стульями не менее чем на 15 человек. Также занятия могут проходить в помещении школьного музея, на территории школы.

#### 2.2.2. Перечень оборудования, инструментов, материалов.

Наименование	Количество
Ноутбук	1 шт
Проектор	1 шт
Фотоаппарат	1 шт
Колонки	2 шт
Тетради	до 15 шт
Ручки	до 15 шт
Комплект канцтоваров для оформления выставок (бумага белая и цветная, маркеры, файлы и т.д.)	1 шт

#### 2.2.3. Информационное обеспечение

Презентации, фото- и видеоматериалы, соответствующие тематике занятий. Обобщенный опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий; отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио- видео, фотоисточники.

#### 2.2.4. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, обладающие достаточным уровнем знаний по музейной педагогике.

#### 2.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Разработка материала для собеседования по теме: «Музейная экспозиция»
- Сценарий мини экскурсий «Три портрета», «Герои нашего времени»
- Разработка материала для собеседования по теме: «Фонды школьного музея»
- Проведение экскурсий по музею С.Г. Литаврина

Оценка образовательных результатов носит вариативный характер и осуществляется в форме выполнения творческих заданий и тестов, участия в проектах, написания исследовательских работ, создания экспозиций и экскурсий, викторин.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в форме материалов тестирования, результатов творческих заданий, отзывов детей и родителей, фотографий, защиты образовательных проектов, исследовательских работ.

Образовательные результаты представляются в форме защиты творческих заданий, исследовательских работ, аналитических справок, фотовыставок, заполненных карт достижений учащихся.

#### 2.4. Оценочные материалы

На протяжении всего периода обучения педагог ведет карты достижений обучающихся.

##### 2.4.1. Наблюдение педагога за учащимися.

Параметры наблюдения за воспитанниками:

1. Активность включения в образовательный процесс:	а) полностью включен; б) частично; в) не включён.
2. Интерес к занятиям:	а) очень заинтересован; б) заинтересован в достаточной степени; в) не заинтересован.
3. Общение с воспитанниками объединения:	а) общается со всеми; б) общается только с некоторыми воспитанниками; в) почти ни с кем не общается.
4. Общение с педагогом на занятии:	а) хороший контакт; б) зависит от настроения воспитанника; в) не идёт на контакт

#### Бланк наблюдений

№ п/п	ФИ	Параметры			
		Активность включения в образовательный	Интерес к занятиям	Общение с воспитанниками объединения	Общение с педагогом на занятии

		процесс			

На протяжении всего протяжения образовательного процесса происходит наблюдение за воспитанниками, результаты фиксируются один раз в год (конец мая).

#### 2.4.2. Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Дорогой друг!

Оцени пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил занимаясь в объединении (коллективе) за два месяца (сентябрь и октябрь), и отметь любым знаком соответствующую цифру (1 - самая низкая оценка, 5 - самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Могу научить других тому, чему научился на занятиях сам	1	2	3	4	5
7.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
8.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
9.	Мои достижения в результате занятия	1	2	3	4	5

#### 2.4.3. Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, собеседование и др.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% /кол-во чел	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем S объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более S); - максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины); - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		Собеседование, Тестирование. Опрос, Анкетирование, Наблюдение, Анализ контрольного задания
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям минимальный уровень (овладели менее чем S предусмотренных умений и навыков);	- минимальный уровень (овладели менее чем S предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более S); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
2.2. Владение оборудованием (технические средства обучения и т.д.)	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с помощью педагога); - максимальный уровень (работают самостоятельно)		Наблюдение
2.3. Творческие навыки Креативность в выполнении практических заданий		- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		Наблюдение, Итоговые работы
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1 .Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога); средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей); - максимальный (рабо-		Наблюдение, Анкетирование

		тают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение, Опрос
3.1.3. Умение осуществлять учебноисследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение, Беседа, Индивид. работа
3.2. Учебнокоммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п.3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение, Опрос
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение
3.3. Учебноорганизационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный		Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем S объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более S); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, Итоговые работы

#### 2.4.4. Вопросы для фронтального опроса

##### Музей - хранитель наследия веков

1. Объясните понятие музей, школьный музей, домашний музей

2. Какие есть виды музеев?
3. Объясните понятия «фонды музея», «экспозиция», «экспонат»
4. Перечислите основные задачи и функции выставки
5. Перечислите различия подлинника и копии
6. Перечислите основные документы музея, поясните, как они заполняются
7. Перечислите и опишите этапы и приемы подготовки и оформления выставки
8. Перечислите принципы составления текста экскурсии
9. Перечислите принципы сбора и обработки материалов воспоминаний
10. Атрибутируйте предложенный экспонат

#### Создание музейных экспозиций

1. Объясните понятия «семья», «род»
2. Расскажите о принципах составления родословной
3. Опишите принципы составления карты-схемы, ее условные знаки
4. Перечислите и укажите на карте объекты, прилегающие к школе
5. Перечислите традиции своей семьи, традиции школы, класса
6. Расскажите о замечательных выпускниках школы, учителях
7. Расскажите этапы становления школы

#### Школа экскурсоводов

1. Опишите обязанности членов актива школьного музея,
2. Перечислите принципы взаимодействия экскурсовода с экскурсантами
3. Правила составления текста экскурсии
4. Принципы совместного проведения экскурсии
5. Правила подготовки экспоната к выставке
6. Необходимое оформление выставки
7. Виды текстов при оформлении экспозиции

### **2.5. Методические материалы**

Предполагается концентрация усилий образовательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самостоятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и лично—значимых целей.
2. Формирование знаний, умений и навыков в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.
3. Формирование разносторонне развитой личности.
4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

При реализации программы педагогу необходимо учитывать принципы организации самостоятельности объединения:

- обеспечение общественно-полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности историко-краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;

- дифференциация и индивидуализация учебного процесса, что помогает учащимся выступать в наиболее благоприятной роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;

- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), а так же участие воспитанников в различных культурно – массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении.

Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать большой упор на групповые и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учётом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Рекомендуется использовать методику «погружения» детей в проблему (образовательный процесс, туристско-краеведческие мероприятия), для разрешения которой необходимо коллективно - командное решение комплекса задач за сравнительно ограниченный временной отрезок с полной концентрацией средств и сил для достижения поставленных целей.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, проведения каждого занятия, мероприятия.

Ознакомительный цикл предусматривает организацию и распределение должностно-ролевых обязанностей; организационную и хозяйственную подготовку; проверку морально - волевой, физической готовности воспитанников к учебным походам, экскурсиям по родному краю. Педагогу необходимо уделять внимание психологической подготовке воспитанников к мероприятиям, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейно-краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО (в том числе - слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты.

При реализации программы рекомендуется применять разнообразные формы и методы организации учебного процесса в объединении: рассказ педагога и рассказы детей; беседы; дискуссии; экскурсии; конкурсы, викторины, творческие работы.

**Дидактические материалы:** карточки с заданиями, карты; раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания; тематические подборки литературы, словарей, анкет, карт-схем, справочных материалов, архивные материалы; сценарии и конспекты конкретных занятий, викторин, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, акций и других дел; лекционный материал; памятки по поисково-собираательской и исследовательской работе; видеофильмы, фотоматериалы, документы, периодические издания газет и журналов, карты, карты-схемы.

## **2.6. Список литературы**

### **2.6.1. Список литературы, используемой при составлении программы:**

1. Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. Программы для системы дополнительного образования детей. Активисты школьного музея, - М.; ФЦДЮТик, 2008, 56 с.
2. Программа Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»;
3. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания» (учебно-методическое пособие), М: ФЦДЮТ и К. 2005.

### **2.6.2. Список литературы: для родителей и воспитанников:**

1. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. - М.: 2. ФЦДЮТик, 2006
2. Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. - М., 1987
3. Амальрик А.С., Монгайт А Л . Что такое археология - М., 1959
4. Бойко С.П. Первобытные архимеды: Рассказы об истории вещей. Ставрополь, 1977
5. Бродский Б.И. Пять древних столиц. - М., 1960
6. Буровик К.А. Родословная вещей. - М., 1991
7. Великие русские. Русские архитекторы. - М: Росмэн. - 2003.
8. Вилинбахов В.Б. В феодальном замке: Книга для чтения. — М., 1964
9. Владимиров Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее. — М., 1987
10. Город Липецк. Туристская карта-схема - Липецк. - 2001.
11. Данилова Л.П. Камень, глина и фантазия. — М., 1991
12. Заповедник Галичья гора,-Тула, 1993.- 12 с.
13. Земли родной минувшая судьба. Липецк. - 1962.
14. Ильин М. Как человек стал великаном. — М., 1967
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира — М.: Вече, 2008. - 512 с.
16. Кондратов А.М. Века и годы. - М., 1976
17. Колтаков В.М. Памятные места Липецка. — Воронеж. - 1976.
18. Кортиков В. Студеные ключи Солнцегобородого. Летописные сказы. Липецк.- 1995-120 с.
19. Липецк. Фотоальбом. - М: Планета. - 1989.
20. Литературное краеведение в Липецкой области. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательной школы. - Елец. - 1997. - 310 с.
21. Мельникова А.С. Булат и золото. — М., 1990
22. Моисеева К.М. Люди ищут забытое царство: Рассказы об археологических открытиях. — М 1979
23. Музей Л.Н. Толстого на ст. Лев Толстой. Фотоальбом. - М: ВДНХ.

- 24.Осипов Н. Золотые руки - храбрые сердца. - М., 1974
- 25.Остапец А.А. На маршруте туристы-следопыты. — М. 1987.
- 26.Педагогическое краеведение Липецкой области. Учебное пособие для учащихся и учащихся. - Елец. - 2000. - 642 с.
- 27.Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М. - 2008. - 128 с.
- 28.Преображенский А.А. История раскрывает тайны: Рассказы. - М., 1991
- 29.Рабинович М.Г. Судьбы вещей. - М., 1974
- 30.Российская музейная энциклопедия. В 2 - х томах. М.: 2001.
- 31.Сокровища величайших музеев мира / авт.- сост. В.Н. Сингаевский. - М.: АСТ; Спб.:33. Полигон, 2009. - 256 с.: илл.
- 32.Соболева Н.А., Артамонов В.А., Символы России. - М., 1993
- 33.Суперанская А.В. О русских именах. - Л., 1967
- 34.Толченкин А.Н., Чекурин Л.В. «История родного края» - М., 1987.
- 35.Успенский Л.В. Имя дома твоего. - Л., 1967
- 36.Федоров-Давыдов Г.А. Монеты рассказывают. - М., 1990
- 37.Шур Я.И. Когда? Рассказы о календаре. - М., 1968
- 38.Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества
- 39.Янин В Л . Берестяная почта столетий. — М., 1979

### **2.6.3. Список литературы для педагога:**

1. Андреев В.Ф. Праздники и обряды на Руси. - М. - 2006. - 496 с.
2. Археологические памятники Лесостепного Придонья.- Липецк. — 1996.
3. Астахов В., Дюкарев Ю., Сарычев В. Заповедная природа Липецкого края. - Липецк – 2003 118 с.
4. Барышева Ю.А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе - М • ЦДЮТур. - 1997.
5. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. - М. - 1995. - 112 с.
6. Бессудноа А.Н., Захарова Е.Ю. В поисках древностей забытого урочища. О находках и легендах окрестностей Задонска. - Тула. - 2012. - 260 с.
7. Бессуднов А.Н., Мельников Е.Н., Земцов ЕЛ., Смольянинов Р.В. Древнейшая история Липецкого края. - Липецк. -2010 . - 4 5 0 с.
8. Война крупным планом. Фронтные архивы Ивана Нарциссова.- Липецк.- 2010. - 160 с.
9. Галкина Е Л . Этнографические источники в музее: проблемы и интерпретации. - М. - 1998. - 164 с.
- 10.География Липецкой области. Под ред. проф. Б.И. Кочурова. - Липецк. - 2014. - 287 с.
- 11.Гордеев Н. Тамбовская тропинка к Пушкину. - Воронеж, 1978. - 175 с.
- 12.Горлов В. Вознесенский собор в Ельце. - Липецк. -1992.
- 13.Горлов В. Храм иконы Елецкой Божией Матери. - Липецк. - 1995.
- 14.Горлов В., Новосельцев А. Елец веками строился.-Л ипецк. - 1993.
- 15.Града Липецка Святая Обитель. Историческое описание Древне-Успенского храма Свято- Успенского монастыря. - Липецк. - 2 0 1 2 . - 80 с.
- 16.Данков. Прогулки с краеведом. - Липецк. - 2015. - 84 с.
- 17.Дети и природа. Воспитание в деятельности. - СПб. - 2000.
- 18.Дмитриев А.В. «Я вырос среди народа...». - Липецк. - 2007. - 496 с.
- 19.Елецкая быль. Краеведческий сборник. Вып. 1. Липецк. - 1994.
- 20.Елецкие корни. — Елец: Елецкие куранты. - 1996.
- 21.Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М.: ЦРИБ «Турист», 1983.

22. Жизописание старца Иллариона, трокурвского затворника, и история Свято-Димитриевского Илларионовского женского монастыря. - Липецк. - 2004.- 120 с.
23. Жирова И.А. Предпринимательство Липецкого края. - 2013. - 128 с.
24. Записки краеведческого общества. Липецк. Все выпуски.
25. Земля Липецкая. - Наследие народов Российской Федерации. М. - 2003. - 336 с.
26. Иеромонах Тихон (Полянский). Путешествие в историю русских монастырей. - М.: Русское слово. - 2006. - 286 с.
27. Из истории Липецкого края - Воронеж. - 1969.
28. Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения./Под ред. П.В.Иванова. - М.: 1975.
29. Исторический квартал. Альманах историко-культурного наследия Липецкого края. Выпуск 7.- Липецк. - 2017. - 216 с.
30. История и культура Елецкого уезда. Материалы краеведческой конференции. — Елец. - 1994.
31. Казьмина Е.Г. Программа дополнительного образования «Школа юного экскурсовода» М • ММАДЮТК 2000.
32. Как составить список литературы к научной работе. Липецк: ЛОУНБ.-2009.-16 с.
33. Кирющенко Т.Г. И.А. Бунин и Елец. Путеводитель. - Елец. — 2005. — 54 с.
34. Княжинский Б.П. Очерки по истории Усманского края. — Липецк. - 1995.
35. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. - М. - 2008. - 600 с.
36. Краеведение. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1987.
37. Краеведение. Учебно-методическое пособие по истории Липецкого края,- Липецк, 1998.
38. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского. - М.: 1987.
39. Курилова В.И. Туризм. - М: Просвещение. - 1988.
40. Лаптенков В.В. Елецкие древности. - Воронеж. - 1998.
41. Лебединский Г.Н., Марков Н.В. Липецк. - Воронеж. - 1984.
42. Липецк и Липецкие Минеральные Воды. - Липецк. - 2003.
43. Липецк. Туристская карта. - Липецк. - 2003.
44. Липецк: начало истории. - Липецк. - 1996.
45. Липецкая область. Геральдика. История. Современность. - Липецк. - 2009. - 208 с.
46. Липецкая область. Самый полный путеводитель. - М.: ИЦИТ. - 2014. - 400 с.
47. Липецкая область: золотой юбилей. 1954-2004. Липецк. - 2004. - 300 с.
48. Ляпин Д.А. История Елецкого уезда в XVIII-начале XX вв. - Саратов. - 2012. - 240 с.
49. Ляпин Д.А. История Елецкого уезда в конце XVI-XVII вв. - Тула. - 2011. - 208 с.
50. Ляпин Д.А. На степном пограничье: Верхний Дон в XV-XVII вв. - Тула. - 2013. - 208 с.
51. Малюков И.Ф. Из истории Данковского края. - Липецк. - 1999. - 112 с.
52. Методика историко—краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н.С.Борисова. - М.: 1982.
53. Минаева Е.С., Минаев Д.М. Елецкая тропа к Пушкину. Елец-Москва: Изограф. - 1995.
54. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. - М.: 1964.

55. Морев Л.А. Под перезвон колокольный. Задонск и Задонский Богородицкий мужской монастырь в досовет. период. - Липецк. - 1999. - 192 с.
56. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по спец. «История». / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М.: 1988.
57. Музей и школа: Пособие для учителя./Е.Г. Ванслова, А.К. Ламунова, Э.А. Павлюченко: Под ред. Т.А.Кудриной. - М.: 1985.
58. Музейная педагогика. Междисциплинарные диалоги. - СПб. - 1998. - 96 с.
59. На юго-востоке древней Руси. Воронеж. - 1996.
60. Нинбург Е.А. Технология научного исследования. Методические рекомендации. — СПб - 2 0 0 0 .-2 8 с.
61. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. - М. - 2005. - 216 с.
62. Озеров А.Г. История и методика краеведения. М.: Юный краевед. - 2015. - 168 с.
63. Онучин А.Н. Твое родословное древо. - Пермь. - 1992. - 32 с.
64. Особо охраняемые ландшафты Липецкой области. - Липецк. - 1994.
65. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М. -2001.
66. Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
67. Петровские места в Липецке. Исторический буклет. Липецк. - 2003.
68. Поспелов Е.М. Школьное краеведение. - М. - 1993. - 52 с.
69. Походная туристская игротка. Сб. 1,2. М. 1991. -1994.
70. Природа Липецкой области и ее охрана. - Воронеж. - 1993.
71. Прохоров В.А. Липецкая топонимия. - Воронеж. - 1981.
72. Путешествие по Липецкой области. - Воронеж. - 1971.
73. Радостные встречи с занимательным краеведением. - СПб, 1999.
74. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М. - 2005. - 104 с.
75. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности. М. - 2015. - 252 с.
76. Родина П.П. Семенова-Тян-Шанского. Путеводитель Русского географического общества. - Липецк. - 2016. - 128 с.
77. Родословие. Альманах «Отечество». Выпуск 5-й. Программы. Опыт. Рекомендации. М. 1998. - 120 с.
78. Рождественская С.Б. Этнографическое изучение российского города.- М.-1994. - 100 с.
79. Рудаков Л.Е. По следам легенд. - Воронеж. - 1986.
80. Русские провинциальные усадьбы. - Воронеж. - 2 0 1 1 .- 600 с.
81. Сарычев В.С., Климов И.С. и др. Реки Липецкой области: Дон. Маршруты экологического туризма в Липецкой области. - Липецк. - 2015. - 256 с.
82. События и даты Липецкого края. Тамбов. -2 0 1 7 . -2 4 0 с.
83. Старейший курорт России. - Липецк. - 2005. - 160 с.
84. Строев К.Ф. Краеведение. М.: 1999.
85. Тихонов Ю. Засекреченный город. - Саратов. - 2011, 240 с.
86. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. - М. - 2006. - 228 с.
87. Туристская игротка. Викторины. Конкурсы. Игры. - М. - 2003
88. Усадьбы Липецкого края. - Липецк. - 2015. - 468 с.
89. Усыскин Г.С. В классе, в парке, в лесу. Игры и соревнования юных туристов. - М: ЦДЮТур. - 2001.

90. Усыскин Г.С. Свидание с КЛИО. Исторические исследования юных краеведов. - СПб. - 1997. - 64 с.
91. Хрестоматия по истории Липецкого края. - Липецк. - 1995, 376 с.
92. Четыре века Святой Задонской обители. - 2010. - Липецк. - 364 с.
93. Шляхтина Л.М., Фокин Е.В. Основы музейного дела. СПб. - 2000. 160 с.
94. Экологическая игра. СПб, 2001.
95. Этнография Центрального Черноземья России. - Воронеж. - 2002. - 88 с.
96. Юхневич М.Ю. Образовательный музей. - М. - 2007. - 168 с.2.6.4.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт Администрации Липецкой области <http://www.admlip.ru/>
2. Сайт Липецкой областной универсальной научной библиотеки <http://lounb.ru/>
3. Сайт Государственной дирекции по охране культурного наследия <http://www.gosdirekcia.ru/>
4. Государственный архив Липецкой области документов по Личному составу <http://arhivls.ru/>
5. Государственный архив новейшей истории Липецкой области <http://cdni.ru/>
6. Государственный архив Липецкой области [galo.admlr.lipetsk.ru/](http://galo.admlr.lipetsk.ru/)
7. Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru/federal/rgada>
8. Сайт «Елецкая земля» <http://elzem.ru/>
9. Сайт ОБУК «Центр событийного туризма» Липецкой области <https://liptur.ru/ru>
10. Сайт Г'БУ ДО «Спортивно-туристский центр Липецкой области» <http://stc-48.ru/>
11. Сайт Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения юныйтурист.рф

## Перечень мероприятий по реализации программы первого года обучения

<b>1. Работа по нормативно – правовому и организационно – методическому обеспечению</b>		
1. Организация работы школьного музея	сентябрь	Администрация школы
2. Заседание Совета школьного музея	1 раз в триместр	Руководитель школьного музея
3. Проведение семинаров, «круглых столов», консультаций	1 раз в триместр	Руководитель школьного музея и руководители МО школы
<b>2 Научно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности</b>		
1. Методические материалы (пополнение музейной библиотеки, папок с материалами.)	постоянно	Руководитель школьного музея
2. Посещение Родины и мест служения С.Г. Литаврина	сентябрь, май	Совет школьного музея, руководитель школьного музея, родители
<b>3 Информационно – аналитическое обеспечение</b>		
1. Популяризация результатов своей деятельности через средства массовой информации	в течение года	Совет школьного музея
2. Конкурс проектов, стенгазет посвященных дню рождения С.Г.Литаврина, СВО и Украине	декабрь, февраль	Совет школьного музея
3. Конкурс сочинений: «Его имя носит наша школа», «Герои нашего времени», «Они сражаются за Родину» и др	по плану	Руководитель школьного музея и руководители МО школы, классные руководители
4. Размещение на сайте презентаций работы школьного музея	постоянно	Совет школьного музея
5. Проведение и анализ данных мониторинга. Внесение изменений в содержание Программы	апрель-май	Руководитель школьного музея
<b>4 Мероприятия, конкурсы, смотры школьных музеев и историко-краеведческих музеев</b>		
1. Смотр – конкурс школьных музеев	1 раз в год	Руководитель школьного музея
2.Участие в научно-исследовательских конкурсах «Шаг в будущее», «Юный экскурсовод» и др.	1 раз в год	Руководитель школьного музея
3. Презентация работы школьного музея	постоянно	Актив школьного музея
4.Участие в акции «Память»	2 полугодие	Руководитель школьного музея, Актив школьного музея
5. Участие в городских и районных мероприятиях, слетах.	Постоянно	Руководитель школьного музея, Актив школьного музея

## Календарно-тематический план первого года обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
<b>Раздел 1. Музей — хранитель наследия веков</b>				
1		Исторические предпосылки возникновения музеев		
2		Понятие «Школьный музей» Документы. Функции школьного музея.		
3		История создания музея С.Г.Литаврина. Уход за могилой Сергея Литаврина		
4		Распределение обязанностей среди членов актива музея. Выборы Совета школьного музея		
5		Организация работы школьного музея. Планирование работы на год.		
6		Фонды школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.		
7		Разработка структуры музейного собрания. Создание инвентарной книги музея.		
8				
9		Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Атрибуция экспонатов. Классификация предоставленных музейных предметов.		
10		Изучения биографий выпускников нашей школы: Полунин А.И., Агейкин Н.Ф., Белан Э.		
11		Экскурсия в родные места С.Г. Литаврина		
12		Экскурсия в родные места С.Г. Литаврина. Уход за могилой Сергея Литаврина		
13		Музейная экспозиция		
14		Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции. Порядок приёма и выдачи музейных материалов		
15		Этикетаж к экспонатам школьного музея. Шифр собранных предметов и документов. Приёмы оформления сменной экспозиции		
16		Мемориальные доски на здании школы. Мини-экскурсия «Три портрета».		
17		«Есть такая профессия – родину защищать»: выпускники школы-герои страны и современность		
18				
19		Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска		
20		Подготовка к дню рождения С.Г.Литаврина. Организация конкурсов сочинений и стенгазет: «Его имя носит наша школа»		
21				
22				
23		Сбор и обработка воспоминаний. Планирование проекта сменной экспозиции.		
24		Выбор темы для поиска информации. Отработка навыков сбора информации из различных источников		
25		Учет и описание музейных предметов		
26		Обработка и представление полученной информации. Отработка ведения переписки		
<b>Раздел 2. Создание музейных экспозиций по выбранной тематике</b>				
27		Подготовка экскурсий в музее С.Г. Литаврина		
28		Проведение экскурсий в музее С.Г. Литаврина		
29		Подготовка к дню рождения С.Г. Литаврина. Проведение экскурсий		

30		Празднование дня рождения С.Г. Литаврина		
31				
32		Составление плана подготовки экспозиции, распределение задач		
33		Этапы разработки экспозиции, содержания экскурсии. Разработка идеи экспозиции, определение целевой аудитории.		
34		Подбор экспонатов, материалов для экспозиции.		
35		Подбор экспонатов, материалов для экспозиции.		
36		Этикетаж. Оформление экспозиции		
37		Этикетаж. Оформление экспозиции		
38		Выбор тематики для подготовки экспозиции посвященной СВО		
39		Сбор информации по теме: «Украина и Новороссия»		
40		Сбор информации по теме: «Украина и Новороссия»		
41		Сбор информации по новым областям России		
42		Создание новых экспозиций посвященных СВО		
43		Создание новых экспозиций посвященных СВО		
44		Создание новых экспозиций посвященных СВО		
45		Создание новых экспозиций		
46		Создание новых экспозиций		
<b>Раздел 3. Школа экскурсовода</b>				
47		Экскурсия		
48		Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.		
49		Структура экскурсии. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		
50		Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		
51		Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Выполнение заданий в ходе экскурсии.		
52		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Требования к языку экскурсовода		
53		Работа над текстом экскурсии. Упражнения для постановки правильной речи.		
54		Правила общения экскурсовода с группой. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.		
55		Репетиции новых экскурсий		
56		Репетиции новых экскурсий		
<b>Раздел 3. Основы исследовательской работы</b>				
57		Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования.		
58		Структура исследовательской работы.		
59		Оформление исследовательской работы.		
60		Выбор темы исследования.		
61		Выбор темы исследования		
62		Организация и проведение исследования		
63		Организация и проведение исследования		
64		Организация и проведение исследования		
65		Представление результатов исследования		
66		Представление результатов исследования		
67		Подведение итогов года		
68		Подведение итогов года		

