

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса**  
**литературно-художественного творчества**  
**«Шедевры из чернильницы–2025»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации проведения регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы–2025» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций – 2025», который входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год.

1.3. Организаторы Конкурса – управление образования и науки Липецкой области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» (далее – Центр).

**II. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью духовно-нравственного и патриотического становления подрастающего поколения на основе литературного творчества.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе ценностей культуры;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;
- развитие познавательной активности учащихся, включение в учебно-исследовательскую деятельность;
- формирование устойчивого интереса к чтению;
- выявление и поддержка молодых одаренных авторов в области литературного творчества, изобразительной деятельности;
- обмен опытом педагогов, работающих в жанре детского литературного творчества.

### III. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

3.2. Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 10 – 13 лет;
- 14 – 16 лет.
- 17 – 18 лет.

3.3. Допускается только индивидуальное участие.

### IV. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – **муниципальный с 16 октября по 04 декабря 2024 года;**

II этап – **региональный с 05 декабря 2024 года по 31 января 2025 года** в ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» (адрес: 398017, г. Липецк, ул. 9 мая, д. 20).

4.2. На II этап Конкурса направляются работы, занявшие I, II, III места на I этапе.

Работы (в электронной форме), конкурсные документы (заявка на участие в формате PDF, .doc или .docx (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных в формате PDF (Приложение 2), выписка из протокола в формате .doc или .docx), оформленные в один архивный файл и подписанный Ф.И. участника, номинация. Работы на II этап принимаются до 05 декабря 2024 года по адресу: 398017, г. Липецк, ул. 9 мая, д. 20, **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru** с пометкой «Шедевры из чернильницы».

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Проза»;
- «Поэзия»;
- «Художественное слово»;
- «Литературоведение»;
- «Литературное краеведение»;
- «Искусствоведение»;
- «Иллюстрации к любимым книгам».

4.4. Требования к содержанию конкурсных работ:

**В номинациях «Проза», «Поэзия»** участники представляют 2-3 творческие работы (стихи, проза, эссе и др.) в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид, и другие человеческие пороки.

**В номинации «Литературоведение»** участники представляют одну творческую работу (в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**) о деятелях литературного мира, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров (Приложение А).

**В номинации «Литературное краеведение»** участники представляют одну творческую работу (в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**) о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории нашего региона или имеют отношение к нашему региону.

**В номинации «Искусствоведение»** участники представляют одну творческую исследовательскую работу (в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**) о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.), которые проживали или проживают на территории нашего региона или имеют отношение к нашему региону.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (цель, задачи);
- актуальность выбранной темы;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Требования к оформлению конкурсных работ в номинациях: **«Проза», «Поэзия», «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение».**

Работа должна быть напечатана на русском языке. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А-4 через 2 интервала на одной стороне листа.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

- название работы, номинация;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статья и пр.);
- фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью);
- дата рождения;
- домашний адрес (с индексом), телефон;
- наименование образовательной организации, класс (группа, творческое объединение, и др.), полный адрес, телефон;
- фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

**4.4.2. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Художественное слово».**

Участники Конкурса исполняют два произведения: одно – по собственному выбору и желанию, второе – из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров (Приложение А).

Выступление не должно превышать 15 минут.

На заочный этап участники Конкурса представляют конкурсные материалы (в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**) и сопровождают их таблицей со следующими данными: название номинации; репертуарный список; сведения об авторе (фамилия, имя, образовательная организация, класс, подробный адрес и телефон); сведения о педагоге-руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактные телефоны).

#### 4.4.3. Требования к конкурсным работам в номинации «**Иллюстрации к любимым книгам**»

Участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилеям 2025 года (Приложение Б).

Формат работ 30x40см. Работы высылаются без паспарту, в развернутом виде.

Работы на Конкурс предоставляются: фото работ в электронной форме на **E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru**.

На обратной стороне **каждой работы на этикетке** следует указать **печатными** (кегель 12) буквами:

- какому произведению посвящена работа;
- фамилия, имя автора, возраст (дата рождения);
- название образовательной организации, студии, творческого объединения;
- домашний адрес;
- контактный телефон учащегося;
- фамилия, имя, отчество педагога - руководителя (полностью);
- должность;
- почтовый адрес (с индексом) образовательной организации;
- контактные телефоны.

4.5. Работы, представленные на Конкурс в каждой номинации, оцениваются по балльной системе. Максимальное количество баллов по критериям – 10 баллов, максимальная оценка каждого критерия – 2 балла.

4.6. Критерии оценки конкурсных работ:

В номинации «Проза»:

- построение сюжета;
- язык, стилистические особенности;
- логика изложения;
- уровень знаний особенностей литературных жанров;
- оригинальность;

В номинации «Поэзия»:

- поэтическая манера;
- уровень знания и применения законов стихосложения;
- выразительность поэтического языка;
- мастерство, оригинальность;
- эмоциональность;

В номинациях: «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение»:

– уровень постановки исследовательской проблемы, собственное видение полнота раскрытия темы;

– глубина исследования;

– выразительность представления работы;

– использование архивных материалов;

– качество оформления (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

В номинации: «Художественное слово»:

– эмоциональное и эстетическое содержание;

– уровень сложности исполняемых произведений;

– индивидуальность;

– соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

– техника и культура исполнения.

В номинации: «Иллюстрации к любимым книгам»:

– владение изобразительным материалом;

– грамотный подход к изображению текста произведения;

– композиция;

– раскрытие сюжета;

– выделение главного героя.

4.6. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

– содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

– содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

– представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах регионального, Всероссийского и Международного уровней, проведенных в предыдущих годах.

4.7. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

## **V. Руководство Конкурсом**

5.1. Для подготовки и проведения регионального этапа Конкурса создаётся Оргкомитет, который оказывает помощь образовательным организациям, утверждает состав жюри и условия работы.

## **VI. Награждение участников Конкурса**

6.1. Участники регионального этапа Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами.

6.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;

- при равном количестве баллов присуждать несколько одинаковых призовых мест.

6.3. Работы победителей регионального этапа Конкурса направляются на федеральный (заочный) этап Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы–2025».

## **VII. Особые положения Конкурса**

7.1. Участники Конкурса представляют Центру право:

- на публичное использование работ, фото и видеоматериалов предоставленных на Конкурс и их демонстрацию в информационных, презентационных и прочих целях;
- обработку своих персональных данных (Приложение 2).

7.2. Участие в Конкурсе означает полное согласие и принятие правил данного Положения.

## **VIII. Контактная информация**

По всем вопросам организации и проведения Конкурса обращаться в Оргкомитет по адресу: г. Липецк, ул. 9 Мая, д. 20.

Е-mail: [method.Razvitie-48@mail.ru](mailto:method.Razvitie-48@mail.ru).

Телефон: 8(4742) 43-14-00 Боева Валентина Ивановна – методист отдела методического сопровождения и конкурсных мероприятий.

## Писатели-юбиляры в 2025 году

<b>Юбилей</b>	<b>Ф.И.О.</b>
65 лет	И. Ю. Николаев
85 лет	И. А. Бродский
90 лет	А. А. Лиханов
95 лет	В. М. Песков
95 лет	В. С. Короткевич
100 лет	Е. И. Носов
100 лет	А. Н. Стругацкий
100 лет	Ю. В. Трифонов
105 лет	Ф. А. Абрамов
105 лет	Д. Родари
105 лет	Ю. М. Нагибин
105 лет	Д. С. Самойлов
110 лет	Е. А. Долматовский
110 лет	М. Л. Матусовский
110 лет	С. С. Смирнов
110 лет	К. М. Симонов
115 лет	Ю. П. Герман
115 лет	А. Т. Твардовский
115 лет	Е. З. Воробьев
120 лет	В. Л. Василевская
120 лет	М. А. Шолохов
120 лет	В. Ф. Панова
120 лет	А. Е. Корнейчук
120 лет	Л. А. Кассиль
120 лет	Г. Н. Троепольский
120 лет	А. Кэстлер
125 лет	М. В. Исаковский
125 лет	Л. В. Успенский
125 лет	В. П. Ставский
125 лет	Н. Ф. Погодин
125 лет	А. де Сент-Экзюпери
130 лет	В. В. Иванов
130 лет	В. А. Рождественский
130 лет	И. В. Одоевцева
130 лет	С. А. Есенин
130 лет	Э. П. Багрицкий
135 лет	Б. Л. Пастернак
135 лет	А. Кристи
140 лет	Синклер Льюис
145 лет	А. С. Грин
145 лет	А. А. Блок
145 лет	С. Чёрный
145 лет	А. Белый
150 лет	С. Н. Сергеев-Ценский
155 лет	А. И. Куприн
155 лет	И. А. Бунин
160 лет	Д. Р. Киплинг

165 лет	А. П. Чехов
170 лет	В. М. Гаршин
175 лет	Р. Л. Стивенсон
185 лет	А. Н. Острогорский
185 лет	Э. Золя
190 лет	Н. Г. Помяловский
190 лет	М. Твен
200 лет	А. Н. Плещеев
205 лет	А. А. Фет
210 лет	П. П. Ершов
220 лет	Х. К. Андерсен
225 лет	Е. А. Баратынский
230 лет	А. С. Грибоедов
230 лет	В. Ф. Раевский
230 лет	К. Ф. Рылеев

Приложение Б

### Книги-юбиляры в 2025 году

Юбилей	Название книги, автор
430 лет	«Ромео и Джульетта» У. Шекспир
420 лет	«Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М. Сервантес
240 лет	«Приключения барона Мюнхаузена» Э. Распэ
235 лет	«Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев
225 лет	«Слово о полку Игореве»
205 лет	«Руслан и Людмила» А. С. Пушкин
200 лет	«Борис Годунов» А. С. Пушкин
195 лет	«Повести Белкина» А. С. Пушкин
195 лет	«Маленькие трагедии» А. С. Пушкин
195 лет	«Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкин
195 лет	«Красное и чёрное» А. Стендаль
190 лет	«Ледяной дом» И. И. Лажечников
190 лет	«Арабески» и «Миргород» Н. В. Гоголь
190 лет	«Египетские ночи» А. С. Пушкин
190 лет	«Маскарад» М. Ю. Лермонтов
185 лет	«Герой нашего времени» и «Мцыри» М. Ю. Лермонтов
180 лет	«Бедные люди» Ф. М. Достоевский
180 лет	«Лес» А. Н. Островский
180 лет	«Королева Марго» и «Двадцать лет спустя» А. Дюма
180 лет	«Кармен» П. Мериме
175 лет	«Дневник лишнего человека» И. С. Тургенев
175 лет	«Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч. Диккенс
175 лет	«Виконт де Бражелон» А. Дюма
170 лет	«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстой
170 лет	«В чужом пиру похмелье» А. Н. Островский
165 лет	«Накануне» И. С. Тургенев
160 лет	«Всадник без головы» Т. М. Рид
160 лет	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл
160 лет	«Серебряные коньки» М. Э. М. Додж
155 лет	«Царь Борис» А. К. Толстой



155 лет	«Загадочный человек» Н. С. Лесков
155 лет	«История одного города» М. Е. Салтыков-Щедрин
155 лет	«20 000 лье под водой» Ж. Верн
150 лет	«Подросток» Ф. М. Достоевский
150 лет	«Волки и овцы» А. Н. Островский
145 лет	«Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевский
145 лет	«Господа Головлёвы» целой книгой М. Е. Салтыков-Щедрин
140 лет	«Выпрямила» Г. И. Успенский
135 лет	«Знак четырёх» А. К. Дойл
135 лет	«Портрет Дориана Грея» О. Уайльд
130 лет	«Хлеб» Д. Н. Мамин-Сибиряк
130 лет	«Старуха Изергиль» М. Горький
130 лет	«Вокруг света на «Коршуне» К. М. Станюкович
130 лет	«Вторая книга джунглей» Д. Р. Киплинг
130 лет	«Плавучий остров» Ж. Верн
130 лет	«Фараон» Б. Прус
125 лет	«Живой труп» Л. Н. Толстой
125 лет	«Антоновские яблоки» И. А. Бунин
125 лет	«Tertia Vigilia» («Третья стража») В. Я. Брюсов
120 лет	«Поединок» А. И. Куприн
115 лет	«Вечерний альбом» М. И. Цветаева
110 лет	«Соловьиный сад» А. А. Блок
110 лет	«Облако в штанах» В. В. Маяковский
105 лет	«Сорокоуст» С. А. Есенин
105 лет	«Россия во мгле» Г. Д. Уэллс
100 лет	«Голова профессора Доуэля» А. Р. Беляев
100 лет	«Мятеж» Д. А. Фурманов
100 лет	«Крысолов» М. И. Цветаева
100 лет	«Кюхля» Ю. Н. Тынянов
100 лет	«Бармалей» К. И. Чуковский
100 лет	«Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковский
95 лет	«Проза поэта» Н. Н. Асеев
95 лет	«Школа» А. П. Гайдар
95 лет	«Жизнь Арсеньева» И. А. Бунин
95 лет	«Защита Лужина» В. В. Набоков
95 лет	«Котлован» А. П. Платонов
95 лет	«Вот какой рассеянный» С. Я. Маршак
95 лет	«Россия» А. Барбюс
90 лет	«Пушкин» Ю. Н. Тынянов
90 лет	«Военная тайна» А. П. Гайдар
90 лет	«Рассказы о животных» Б. С. Житков
85 лет	«Тихий Дон» М. А. Шолохов
85 лет	«Машенька» А. Н. Афиногенов
85 лет	«Тимур и его команда» А. П. Гайдар
85 лет	«По ком звонит колокол» Э. Хемингуэй
80 лет	«Емельян Пугачёв» В. Я. Шишков
80 лет	«Кладовая солнца» М. М. Пришвин
80 лет	«Сын полка» В. П. Катаев
80 лет	«Василий Тёркин» А. Т. Твардовский
80 лет	«Четвёртая высота» Е. Я. Ильина

80 лет	«Репортаж с петлёй на шее» Ю. Фучик
80 лет	«Пепси Длинный чулок» А. Линдгрэн
75 лет	«Золото» Б. Н. Полевой
75 лет	«Я, робот» А. Азимов
75 лет	«Свадьба в Малиновке» А. Е. Корнейчук
75 лет	«Мемуары папы Муми-тролля» Т. Янссон
70 лет	«Раздумья» Н. Н. Асеев
70 лет	«Флаги весны» Р. И. Рождественский
70 лет	«Лолита» В. В. Набоков
70 лет	«Некрасивая девочка» Н. А. Заболоцкий
70 лет	«Конец вечности» А. Азимов
70 лет	«Сережа» В. Ф. Панова
70 лет	«Весна» К. Я. Ваншенкин
70 лет	«Дядя Стёпа – милиционер» С. В. Михалков
70 лет	«Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеев
70 лет	«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» А. Линдгрэн
65 лет	«Капля росы» В. А. Солоухин
65 лет	«Коллеги» В. П. Аксёнов
65 лет	«За далью – даль» А. Т. Твардовский
60 лет	«Радиус действия» Р. И. Рождественский
60 лет	«Мой бедный Марат» А. Н. Арбузов
60 лет	«Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких
60 лет	«Гибель всерьёз» Л. Арагон
60 лет	«Сигнал капитуляции» Ф. Саган
55 лет	«Посвящение» Р. И. Рождественский
55 лет	«Москва – Петушки» В. В. Ерофеев
55 лет	«Сотников» В. Быков
55 лет	«Белый пароход» Ч. Айтматов
55 лет	«Богач, бедняк» И. Шоу
55 лет	«Циклон» О. Гончар
50 лет	«Альтернатива» Ю. С. Семёнов
50 лет	«Блокада» А. Б. Чаковский
50 лет	«Бодался телёнок с дубом» А. И. Солженицын
50 лет	«Другая жизнь» Ю. В. Трифонов
50 лет	«Недопёсок» Ю. И. Коваль
50 лет	«Третий в пятом ряду» А. Г. Алексин
45 лет	«И дольше века длится день» Ч. Айтматов
40 лет	«Крейсера» В. С. Пикуль
35 лет	«Как нам обустроить Россию» А. И. Солженицын
35 лет	«Аксиома самоиска» А. А. Вознесенский
35 лет	«Песни восточных славян» Л. С. Петрушевская
30 лет	«Птичья зарядка» В. Д. Берестов
25 лет	«Неоконченный сонет» Г. В. Сапгир
25 лет	«Кысь» Татьяна Толстая
25 лет	«Гарри Поттер и кубок огня» Джоан Роулинг
25 лет	«Волкодав. Истовик-камень» Мария Семенова
20 лет	«Вафельное сердце» Мария Парр

**Заявка**  
**на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»**

Номинация	
Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация, указание автора (для номинации «Художественное слово»)	
Ссылка на работу	
<b>Данные на конкурсанта</b>	
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении): серия, номер, когда и кем выдан	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес (с индексом)	
<b>Данные педагога, подготовившего конкурсанта</b>	
Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
Занимаемая должность (полностью)	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
<b>Данные образовательной организации</b>	
Юридическое название согласно уставу	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	
Контактный телефон	

В.И. Боева  
8(4742) 43-14-00  
**E-mail:** [method.Razvitie-48@mail.ru](mailto:method.Razvitie-48@mail.ru)

**Согласие учащегося - участника  
регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного  
творчества «Шедевры из чернильницы-2025»  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО (законного представителя) полностью  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
настоящим подтверждаю

– свое согласие на предоставление и обработку персональных моих данных оператору списка победителей и призеров **регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области»;

– ознакомление с Положением о проведении **регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»**, утверждённым приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях организации, проведения, подведения итогов **регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»**, Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, пересылку по электронной почте, обезличивание, блокирование, публикацию в сети «Интернет».

Настоящим я даю согласие на обработку следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; название и номер школы; класс; результат участия (в том числе сканированная копия работы) в **региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»** (e-mail, контактный телефон).

Я согласен (сна), что обработка моих персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (сна), что указанные выше сведения могут быть переданы в Управление образования и науки Липецкой области, **Автономную некоммерческую организацию по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ»** или другую организацию, которой Министерством просвещения Российской Федерации будет поручено обрабатывать указанную информацию.

Я согласен (сна), что следующие сведения: «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в **региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»** могут быть размещены в сети «Интернет».

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в адрес Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области». Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «Фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, школа, класс, результат участия в **региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»**, сканированная копия работы») оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность дипломов или грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Расшифровка

Заполняют лица, достигшие возраста 18 лет.



области». Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «Фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, школа, класс, результат участия в **региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2025»**, сканированная копия работы» оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность дипломов или грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка